

## **CHIARA LECCA**

Artista visiva, nasce a Modigliana (Forlì-Cesena) nel 1977

Vive e lavora a Modigliana (FC), Italia

- 2005\_ Diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

### **MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE**

2025

- Chiara Lecca. Dall'Uovo alla Dea nelle Stanze Segrete Doria Pamphilj \_ Palazzo Doria Pamphilj, Roma, a cura di F.R. de Paolis

2024

- Turquoise \_ Museo Bagatti Valsecchi, Milano, a cura di M. Chincarini
- CARNATION & lily \_ Chiesa del Pio Suffragio e Antica Galleria, Bagnacavallo (Ra), a cura di D. Caroli

2021

- Selva Molle \_ doppia personale Chiara Lecca / Nicola Samorì, Chiesa di San Rocco, Modigliana FC, a cura di S. Samorì
- A Natural Archeology \_ intervento site specific per Ceilings, Musei Regione Calabria, Museo Statale di Mileto, VV, a cura di C. Brivio, S. Caramia, M.S. Ruga

2017

- Retroterra \_ Museo Carlo Zauli, Faenza (Ra), a cura di MCZ
- A fior di pelle \_ Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, Bologna, a cura di S. Samorì e S. Battistini

2016

- LICK\_ Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, CH, a cura di A. Maggi

2015

- Quod Paret\_ Naturkundemuseum Ottoneum, Kassel, DE, a cura di E. Pozzetti

2013

- Bigbigbubble\_ Palazzo del Monte - Banca di Romagna, Faenza (Ra), a cura di M. Paderni
- Mimicry \_ Villa Rusconi, Castano Primo (Mi), a cura di F. Carnaghi

2010

- Critica in Arte \_ MAR Museo d'Arte della città, Ravenna, a cura di C. Casali

2009

- Play Station \_ Kunst Meran/o Arte presso Galleria Erwin Seppi, Merano (Bz), a cura di V. Dehò

2008

- ... del maiale non si butta niente \_ Galleria Fumagalli, Bergamo, a cura di A. Maggi

2003

- Cut\_out \_ Circolo degli Artisti, Faenza (Ra), a cura di L. Fabbri

### **MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE, FIERE, RESIDENZE, TALK**

2026

\_ Artefiera (con Fondazione Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro, Bologna)

2025

- \_ Tra le Soglie del Vivente. Chiara Lecca | Emil Lukas | Günter Weseler\_ Galleria Allegra Ravizza, Milano /Lugano, a cura di B. Zanello
- \_ Tales of Two Cities\_ con Collettivo Clarulecis, CIAD Cairo International Art District, cura di N. Abdel Ghaffar e M. V. Baravelli
- \_ L'Opposto del Mondo \_ PVQ 322, Pieve Quinta di Forlì, a cura di A. Zanchetta
- \_ The Milan Papyrus. Tale of Two Cities \_ Galleria Fumagalli, Milano, a cura di Art d'Egypte e M. V. Baravelli
- \_ Scultura Centrale. 11 artisti italiani \_ ex Centrale del Latte, Vicenza, a cura di A. Zanchetta e P. Dosa
- \_ MiArt Milano (con Galleria Fumagalli, Milano)

2024

- \_ Diorama, MAN Museo, Nuoro, a cura di C. Gatti e E. Masala
- \_ Il Salotto Buono-Cattivo, con LOFT - Light On Future Topics di Galleria Fumagalli, Milano Design Week, Milano
- \_ MiArt Milano, (con Galleria Fumagalli, Milano)

2023

- \_ Spaces as Places as Stages, Enrico Castellani, Jannis Kounellis, Chiara Lecca, Galleria Fumagalli, Milano, a cura di L. Hegyi
- \_ Dove Abita l'uomo. Luoghi, relazioni, intrecci, Museo Diocesano Faenza/Modigliana, Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, Faenza, a cura di G. Gardini
- \_ L'ordine nascosto, Parco Archeologico di Veio, Consorzio La Giacinta, Roma, a cura di F. De Paolis

2022

- \_ Sogno o Son Desto?, Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo, a cura di C. Spadoni
- \_ Questioning the Functionality, Galleria Fumagalli, Milano, a cura di L. Hegy
- \_ Alla Natura, Palazzo San Giacomo, Russi, a cura di A. Carini
- \_ Salone del Mobile, Rho Fiera, Milano (con Il Laboratorio dell'Imperfetto, Longiano)

2021

- \_ Senza Figura, Galleria Monitor, Pereto (L'Aquila) a cura di N. Samorì
- \_ Riserva sperimentale, con Collettivo Clarulecis, Festival dei Sentieri Agrourbani, Riserva di Montebello, Modigliana

2020

- \_ Non giudicare \_ Convento di San Francesco, Bagnacavallo (Ra), a cura di V. Emaldi

2019

- \_ Back to Santa Sofia \_ Galleria Comunale Vero Stoppioni (FC)
- \_ Selvatico 14\_ Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (FC), a cura di M. Fabbri
- \_ Visionari e apocalittici di ordinaria follia, Magazzini del Sale, Cervia (Ra), a cura di C. Spadoni
- \_ Miart Milano \_ Contemporary art fair Milano (con Galleria Fumagalli, Milano)
- ArtGeneve, Contemporary artfair Geneve CH(con Galleria Fumagalli, Milano)
- \_ Atelier #3\_ MACRO, Roma. Residenza artistica a cura di G. De Finis

2018

\_ Wopart\_ Work on Paper Art Fair Lugano CH (con Galleria Fumagalli, Milano)  
\_ Spatium\_ Castello di Pagazzano, Pagazzano (Bg), a cura di A. Madesani  
\_ Biennale Disegno Rimini. Cantiere Disegno. Museo della Città, Rimini, a cura di A. Losavio,  
A. Bernucci, M. Pulini  
\_ Contemporary Chaos \_ Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norway, a cura di D. Paporoni  
\_ L'arte che verrà\_ residenza promossa dall' Istituto Italiano di Cultura di Madrid, S

2017

\_ Ferdinand II\_ Schloss Ambras Innsbruck, Innsbruck, A  
\_ In the Earth Time\_ Gyeonggi Ceramic Biennale, KOCEF, a cura di I. Biolchini  
\_ Switch on 3\_ Galleria Fumagalli, Milano, a cura di A. Maggi

2016

\_ 17° Premio Cairo \_ Palazzo Reale, Milano, a cura di M. Bonuomo  
\_ Say it with flowers!\_ Museum Schloss Moyland, Bedburg Hau, DE, a cura di A. Gronert  
\_ Learning from Lascaux \_ Museo di Preistoria "Paolo Graziosi", Firenze, a cura di F. Carnaghi  
\_ La sfida di Aracne \_ Nuova Galleria Morone, Milano, a cura di A. Madesani  
\_ Divine Decadence \_ Kasteel Van Gaasbeek, Lennik, B, a cura di B. Goossens  
\_ Cosmologia Domestica \_ MIDeC, Museo Internazionale del Design Ceramico, Palazzo Perabò,  
\_ Cerro di Laveno Mombello, Varese, a cura di F. Carnaghi.

2015

\_ Notre avenir est dans l'air\_ Antiquarium Alda Levi, Milano, a cura di F. Carnaghi  
\_ Faience au XXI siècle\_ sala municipale, Aubagne, FR, a cura di C. Casali  
\_ 59° Premio Faenza \_ MIC Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Ra), a cura di C. Casali

2013

\_ Art Miami\_ *Contemporary and Modern Art Fair in Miami, USA* (con Galleria Fumagalli, Milano)  
\_ Arte ceramica oggi in Italia \_ Villa Necchi Campiglio, Milano, a cura di J. Blanchaert  
\_ Wunderkammer. Arte, natura, meraviglia ieri e oggi \_ Museo Poldi Pezzoli, Gallerie d'Italia, Milano,  
a cura di L. Galli e M. Mazzotti  
\_ 58° Premio Faenza \_ MIC Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Ra), a cura di C. Casali  
\_ Collect \_ Galleria Comunale d'Arte, Faenza (Ra), a cura di V. Emaldi  
\_ Arte Fiera \_ Contemporary Art Fair Bologna (con Galleria Fumagalli, Milano)

2012

\_ E Bianca\_ Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (Ra), a cura di M. Fabbri  
\_ Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee \_ Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv),  
a cura di C. Sala  
\_ EUARCA Project\_ Contea di Kassel, DE, a cura di H. Kühlborn e H. Rühlmann  
\_ Premio Arte Rugabella. Sulla Natura \_ Villa Rusconi, Castano Primo, Milano, a cura di F. Carnaghi  
\_ Naturalia et artificialia \_ MIC Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Ra), a cura di  
I. Biolchini  
\_ Affordable Art Fair \_ Milano (con Galleria Fumagalli, Milano)  
\_ Personal Effectsonsale\_ Esprit Nouveau Pavilion, Bologna  
\_ Arte Fiera \_ Contemporary Art Fair Bologna (con Galleria Fumagalli, Milano)

2011

\_ The Others Art Fair\_ Torino (con Scatola Bianca Cultural Projects, Milano)

\_ P.A.V. dalla terra al Cielo \_ XXVI Festival Time in Jazz, ex Caseificio, Berchidda (OT), a cura di G. Demuro e V. Dehò

\_ Round the Clock \_ evento collaterale della 54° Biennale di Venezia, Arsenale Novissimo/Spazio Thetis, Venezia, I, a cura di M. Cavallarin

\_ Arte Fiera \_ Contemporary Art Fair Bologna (con Galleria Fumagalli, Bergamo)

2010

\_ ROMA\_ Contemporary Art Fair Roma, I (con Galleria Fumagalli, Bergamo)

\_ MiArt \_ Contemporary Art Fair Milano, I (con Galleria Fumagalli, Bergamo)

\_ Arte Fiera \_ Contemporary Art Fair Bologna (con Galleria Fumagalli, Bergamo)

\_ The Goldberg's Variations II\_ Mya Lurgo Gallery, Lugano, CH, a cura di M. Cavallarin

2009

\_ Play Station \_ Ca' da Noal e Spazio Paraggi, Treviso, a cura di V. Dehò

\_ Guardare con lo sguardo della mente\_ 51° Premio Campigna, Galleria Comunale d'Arte

\_ Contemporanea "Vero Stoppioni", Santa Sofia (FC), a cura di C. Casali

\_ The Goldberg's Variations I\_ 91mq Art Project Space, Berlino, DE, a cura di M. Cavallarin

\_ Degli uomini selvaggi e di altre forasticherie\_ Lab610XL, Sovramonte (Bl), a cura di V. Siviero

\_ Play Station\_ Kunst Meran/o Arte, Merano (Bz), a cura di V. Dehò

\_ Arte Fiera \_ Contemporary Art Fair Bologna (con Galleria Fumagalli, Bergamo)

2008

\_ No Location Relocation\_ premio A.T. Kearney, sede A.T. Kearney, Milano, I, a cura di M. Farronato

\_ Fondazione Spinola Banna per l'Arte\_ *visiting professor* Jorge Peris, a cura di G. Cochrane,

\_ Poirino (To), mostra di fine corso

\_ Fenstersprung\_ PROG, Berna, CH, a cura di M. Waldmeier

\_ Selvatico \_ Museo Civico San Rocco, Fusignano (Ra), a cura di M. Fabbri

2007

\_ 24° Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte \_ Castello della Rancia, Tolentino (Mc), a cura di L. Marini

\_ 13 X 17\_ Chiesa San Gallo, Venezia, I, a cura di P. Daverio

\_ Aequa Nox\_ *visiting professor* Sabrina Torelli, a cura di R. Paiano, Modigliana (FC), mostra di fine corso

\_ Sinestesie \_ Palazzo delle Esposizioni, Faenza (Ra), a cura di S. Mazzotti

\_ Art for Art's Shake (II ed.)\_ Artefiera Off event, Palazzo Zambecari, Bologna

2006

\_ Confini\_ Palazzo Pigorini, Parma, a cura di V. Strukelj e M. L. Pacelli

\_ Gender Bender Festival (IV ed.)\_ varie sedi, Bologna

\_ 49° Premio Campigna \_ Galleria Comunale d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni", Santa Sofia (FC), a cura di C. Casali

\_ La meraviglia delle creature \_ Museo Civico San Rocco, Fusignano (Ra)

2005

\_ HYPE\_ Assab One, Milano

\_ BJCEM\_ 12° Biennial of young artists from Europe and Mediterranean, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di A. Bonito Oliva

\_ Interstate. Giochi, sogni, conflitti \_ Galleria Mares, Pavia, a cura di V. Dehò

\_ Un anno di passione \_ Palazzo Albertini, Forlì, a cura di GAI

2004

\_ Premio di Incisione Giorgio Morandi (XIX ed.) \_ GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di M. Mazzali e P. Weiermair

\_ Alta Temperatura. Le Masche Ceramiche \_ Palazzo dei Conti Botton, Castellamonte (To), a cura di E. Biffi Gentili

\_ FRAGILE \_ Spazio Galletti e Settore Territorio, Faenza (Ra), a cura di G. R. Manzoni

## **PREMI**

2016

\_ Finalista in "17° Premio Cairo", Palazzo Reale, Milano

2015

\_ Premio della Presidenza dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna in "Premio Faenza \_ *International Competition of Contemporary Ceramic Art*", MIC, Faenza (Ra)

2013

\_ Finalista in "Premio Faenza \_ *International Competition of Contemporary Ceramic Art*", MIC, Faenza (Ra)

2012

\_ Finalista in "Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee", Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv)

\_ Finalista in "Premio Terna Arte Contemporanea", Roma

\_ Premio *ArteCa* in "Premio Rugabella", Villa Rusconi, Castano Primo, Milano

2008

\_ Finalista in "No Location Relocation", Premio A.T. Kearney, sede A. T. Kearney Milano