

## CHIARA LECCA bibliografia

2024

- R. Diez "Chiara Lecca, un'inquietante natura tra artificio e realtà", in "Arte" rubrica Investimenti, agosto, p. 144
- Dispensa Magazine n. 15 "La memoria e il Gyotaku"
- DIORAMA. Generation Earth, catalogo della mostra presso Museo MAN, Nuoro. Testi di C. Gatti, T. Rocca, F. Cimatti, E. Masala, F. Merlini.

2022

- Sogno o Son Desto?, catalogo della mostra presso Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo, I
- Alla Natura, catalogo della mostra presso Palazzo San Giacomo, Russi, I.
- L. Spagnesi "Talento & ricerca. Una nuova generazione" in "Arte" gennaio, pp. 92, 93, 96

2021

- E. Castellari "La ricerca sulla forma di Chiara Lecca e Nicola Samorì" in "Arte" agosto, p. 146

2020

- H. Kostolowska "UGOSZCZONA W LESIE", in Artluk n. 45-46, pp. 70,71
- V. Emaldi "Non giudicare", catalogo della mostra presso Convento di San Francesco, Bagnacavallo RA
- "Chiara Lecca: collettivo familiare e studio a cielo aperto" in Exibart on line, agosto 2020 - D. Maida "Uno studio d'artista nel cuore di un bosco" in Artribune on line, agosto 2020

2019

- G. Molinari "Back to Santa Sofia", catalogo della mostra presso Galleria Comunale V. Stoppioni, FC, I
- AA. VV., *Selvatico 14*, catalogo della mostra. Varie sedi. Grafiche Moranti, Fusignano (Ra) - C. Spadoni, "Visionari e apocalittici di ordinaria follia", catalogo della mostra presso Magazzini del Sale, Cervia (Ra)
- C. Gatti, "Con le migliori attenzioni", in "il venerdì di Repubblica", n. 1619, 29 marzo, pp. 14,15,16,17,18 -A.A.V.V. "Femme\_ Arte (eventualmente) femminile" a cura di V. Montanino e A.M. Panzera. Bordeaux Editori

2018

- A. Madesani, "Spatium" catalogo della mostra presso Castello di Pagazzano, Pagazzano (Bg) -A.A.V.V. Biennale Disegno Rimini. LAZAGNE ART MAGAZINE #14, catalogo della mostra -D. Papanoni, "Contemporary Chaos" catalogo della mostra presso Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen (Oslo), Norvegia
- C.B.Selvaggi "222 artisti emergenti su cui investire", Exibart Edizioni.

2017

- R. Diez, "Le sorprese che riserva la scultura di Chiara Lecca", in "Arte", Luglio, p. 168

- C. Lecca, S. Samorì, M. Zauli, "Retroterra", catalogo della mostra personale presso Museo Carlo Zauli, Faenza, Ravenna
- S. Spada, "Chiara Lecca e l'evoluzione della specie", in "Arte", Febbraio, p. 34 - S. Battistin, S. Samorì, "A fior di Pelle", catalogo della mostra personale presso Collezioni Comunali d'Arte, Bologna

2016

- M. Bonuomo "17° Premio Cairo", catalogo della mostra presso Palazzo Reale, Milano. Cairo Editore
- A. Maggi, M. Paderni, LICK. Chiara Lecca, catalogo della mostra personale presso Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, Svizzera
- AA. VV., Say it with flowers!, catalogo della mostra presso Museum Schloss Moyland, Bedburg Hau, D. Museum Schloss Moyland edizioni, Germania
- A. De Agostini, A. Madesani, La sfida di Aracne, catalogo della mostra presso Nuova Galleria Morone. Vanilla edizioni, Albissola Marina (SV)
- Abattoir Fermè, Divine Decadence, catalogo della mostra presso Kasteel Van Gaasbeek. Lannoo edizioni, Tielv, Belgio

2015- K. Földner, H. Kühlborn, A. Maggi, E. Pozzetti, *Quod Paret*, catalogo della mostra personale presso Naturkundemuseum Ottoneum, Kassel, D. Galleria Fumagalli Edizioni, Milano - L.

Milshstein, *Quod Paret*, in "Nisha", Agosto, p.162, Israele

- S. Castelli, *Cortocircuiti. La verità nella finzione*, in "Arte", Agosto, p. 94

- V. G. Esterer, *Schweineohren an der Wand*, in "Hessisch-Niedersächsische Allgemeine", 22 Giugno, Germania

- F. Pini, *Che cosa sta preparando. Chiara Lecca*, in "Sette. Corriere della sera", Giugno, p. 105 - C. Casali, *59° Premio Faenza*, catalogo della mostra presso MIC, Faenza (Ra), I. Silvana Editoriale, Milano

2014

- M. Cavallarin, *L'abbandono. Pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana editore, Milano
- A. Brown, *Art and Ecology now*, Thames & Hudson edizioni, Londra, UK

2013

- AA. VV. *Wunderkammer*, catalogo della mostra presso Museo Poldi Pezzoli, Gallerie d'Italia, Milano. Skira /Mazzotta edizioni, Milano
- M. Paderni, *Bigbigbubble*, catalogo della mostra personale presso Palazzo del Monte, Faenza. Banca di Romagna edizioni, Faenza (Ra)
- C. Casali, *58° Premio Faenza*, catalogo della mostra presso MIC, Faenza (Ra). Gli Ori edizioni, Pistoia
- V. Emaldi, *Collect*, catalogo della mostra presso Galleria Comunale d'Arte, Faenza (Ra)

2012

- S. Zandonini, *fiducia / trust*, in "Tema Magazine", n. 8, dicembre
- AA. VV., *E Bianca*, catalogo della mostra presso Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (Ra). Grafiche Moranti, Fusignano (Ra)
- I. Biolchini, *Naturalia et Artificialia*, catalogo della mostra presso MIC, Faenza (Ra) - V. Dehò,

*Mai dire giovani*, in "Espoarte Contemporary Art Magazine", n. 78, p. 76 - C. Sala, *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*, catalogo della mostra presso Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv)

Europrint edizioni, Treviso

- M. Sommerlade, *Ein bisschen wie die documenta*, in "HNA.de", 11 luglio

- *Personal Effectsonsale*, catalogo della mostra presso Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna. Danilo Montanari edizioni, Ravenna

2011

- AA. VV., *Terra*, catalogo della mostra presso XXVI Festival Internazionale Time in Jazz, Berchidda (OT). PAV / Time in

Jazz edizioni.

- *10 Jahre / Anni* in "Merano Arte", giugno

- M. Cavallarin *Round the Clock*, catalogo della mostra presso Venezia, Spazio Thetis. Vanilla edizioni, Albissola Marina (Sv)

2010

- G. Papalini, *La giovane scultura italiana anima il mercato dell'arte* in "La freccia", dicembre, p. 27 -

M. Cavallarin, V. Dehò, *Quintoquarto*, catalogo personale, Galleria Fumagalli edizioni, Milano - C.

Casali, *Chiara Lecca in Critica in Arte*, catalogo della mostra personale presso MAR Museo d'Arte della Città, Ravenna

- A. Barbieri, *Tre nuove personali per Critica in Arte al MAR*, in "Arte e Critica", settembre - novembre, p. 107

- S. Simoni, *Troppo umano o troppo animale?*, in "Ravenna & Dintorni", ottobre, p. 16

- S. Mazzotti, *A pelle di animale*, in "Gagarin Magazine", n.7, ottobre, p. 37

2009

- C. Casali, *Guardare con lo sguardo della mente, 51 Premio Campigna*, catalogo della mostra presso Galleria Comunale d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni", Santa Sofia (FC) - M. Cavallarin, *The Goldberg's Variations*, catalogo della mostra presso 91mq Art Project Space, Berlino, Germania

- M. Centini, R. Marchesini, K. Andersen, V. Siviero, *Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie*, catalogo della mostra presso LAB 610XL, Sovramonte (Bl),. Vanilla edizioni, Albissola Marina (Sv), - V.

Dehò, *Play Station*, catalogo della mostra presso Kunst Meran/o Arte. Damiani edizioni, Bologna.

2008

- N. Cobolli, *Chiara Lecca. Horror con humour*, in "Arte", n. 424, dicembre, p. 140 - V. Siviero,

*Chiara Lecca*, in "Espoarte Contemporary Art Magazine", n. 54, p. 32 - C. Casali, *L'amore della natura e per il mondo animale*, in "Mia Donna magazine", n. 12, luglio - agosto, p. 37

- LP Associati, *Italian Spaghetti - Arte e nuove forme di comunicazione in Italia*, RED publishing - M.

Fabbri, A. Giovanardi, *Selvatico*, catalogo della mostra presso Museo Civico San Rocco, Fusignano (Ra)

2007

- P. Daverio, J. Blanchaert, *13 X 17*, catalogo della mostra presso Venezia, Chiesa San Gallo. Rizzoli edizioni, Milano

- L. Marini, *24° Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte*, catalogo della mostra presso Castello della Rancia, Tolentino (Mc),

- S. Mazzotti, *Sinestesie*, catalogo della mostra presso Palazzo delle Esposizioni, Faenza (Ra) - G. Gurioli, C. Casali, *Ora Elabora (III ed.)*, catalogo della mostra presso ex Convento dei Cappuccini, Modigliana (FC)

- G. Bondi, S. Sifton, *Non di sola arte*, Fondazione Giovanni Agnelli Edizioni, Torino - L. Salmi, *parola d'ordine "scuotere"*, in "ART journal", n. 2, marzo - aprile, anno 5, p.41 - M. E. Giacomelli, *Pre(ss)view*, in "Exibart.onpaper" n. 39, maggio - giugno, anno 6, p.85 - D. Auregli, *Art for art's shake*, catalogo della mostra presso Palazzo Zambeccari, Bologna  
2006

- R. Baghino, *La previsione dei sogni*, in "Graphie", n.4, dicembre, p.58

- M.L. Pacelli, V. Strukelj, *Confini*, catalogo della mostra presso Palazzo Pigorini. Parma. Sate edizioni  
- *Nata Libera, Gender Bender festival (IV ed.)*, catalogo della mostra, Bologna

- C.Casali, *49 Premio Campigna*, catalogo della mostra presso Galleria Comunale d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni", Santa Sofia (FC)

- G. Gurioli, *Ora Elabora (II ed.)*, catalogo della mostra presso ex Convento dei Cappuccini, Modigliana (FC)

- W. Horn, *La meraviglia delle creature. Animali nell'arte*, catalogo della mostra presso Museo Civico San Rocco, Fusignano (Ra).

Il Granaio edizioni

2005

- A. Bonito Oliva, BJCEM, 12 Biennial of young artists from Europe and Mediterranean, catalogo della mostra presso Castel Sant' Elmo, Napoli

- V. Dehò, *Intestate. Giochi, sogni, conflitti*, catalogo della mostra presso Galleria Mares, Pavia

2004

- M. Mazzali, P. Weiermair, *Premio di Incisione Giorgio Morandi*, catalogo della mostra presso Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Bagnoli edizioni

- M. Turra, *Festival delle Arti*, in "ART journal", n. 6, novembre - dicembre, anno 2, p.30 - A. de Angelis, *Castellamonte*, in "M O D O, International review of design culture", n. 238, settembre, p. 70

- AA. VV., *Alta Temperatura. Le Masche Ceramiche*, catalogo della mostra presso Palazzo dei Conti Botton, Castellamonte (To)

- M. Monti, *Il giardino dei Diletti*, catalogo personale della mostra presso Parco Diletti, Brisighella (Ra) - G. R. Manzoni, *FRAGILE*, catalogo della mostra presso spazio Galletti e Settore Territorio, Faenza (Ra)

2003

- *Lecca-Cut Out*, catalogo personale della mostra presso Circolo degli Artisti, Faenza (RA) I quaderni del Circolo degli Artisti  
edizioni

- *Il re della fattoria*, in "GAS magazine", anno 1, autunno - inverno