

# Arte

**MART** L'eterna bellezza del '900

LUGLIO 2017 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

## DODICI MAESTRI ITALIANI

A Firenze, dove tutto da sempre è contemporaneo

### GNOLI

I rari disegni per il teatro

### ARMAN

L'alchimista dei rifiuti

### SUGIMOTO

Sullo schermo c'è il vuoto

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



Posti Italiani € 5,00 - Spett. in A.P. - DL 353/2003 art. 1 comma 1 LOMI - Mensili - Nr. 7/170 527  
Francia € 10,00 - Germania € 13,00 - Grecia € 9,95 - Gran Bretagna inc. 7,50 - Lussemburgo € 6,00 - Portogallo (Cont.) € 6,00 - Svizzera chi. 16,00 - Canada, Messico chi. 16,00 - Pakistan in Messico € 10,00 - Spagna € 10,20

## INVESTIMENTI

■ Chiara Lecca, *True fake marbles*, 2014-2016, cm 110.  
■ *Shearling*, 2010, cm 200.  
■ *White still life* e *Black still life*, 2013, cm 200.



1



2



3

### Le sorprese che riserva la scultura di **Chiara Lecca**

**N**el novembre scorso la sua opera, *Dark still life*, che a uno spettatore distratto poteva sembrare solo un grande vaso di fiori collocato su un tavolo d'epoca, è stata una delle più ammirate della diciassettesima edizione del Premio Cairo. Ma **Chiara Lecca** (Modigliana, Forlì e Cesena, 1977) realizza sculture e installazioni utilizzando materiali tutt'altro che tradizionali. Sono vesciche di bue e di suino, orecchie di coniglio, peli e altri resti organici di animali tassidermizzati, ma anche scarti di produzioni industriali, legno, marmo, poliuretano e resina sintetica, tra gli altri. Di recente è stata protagonista di una personale nelle sale di Palazzo D'Accursio di Bologna.

**QUANTO COSTA.** La produzione di Chiara Lecca

è trattata, a **Milano**, dalla **Galleria Fumagalli** (tel. 02-36799285). L'investimento minimo per acquistare un suo lavoro si aggira intorno ai **3.500/4mila euro**. I vasi di fiori, come per esempio *White still life* e *Black still life*, rispettivamente del 2013 e del 2010 (tassidermia, pvc e ceramica su un piedistallo, cm 200) costano **5mila euro** ognuno. Con un impegno economico appena più significativo, **6mila euro**, si può comprare un'opera come *Shearling*, del 2010 (cappotti di montone, struttura metallica e pvc, cm 200), mentre i lavori più impegnativi possono costare anche **18/30mila euro**. È il caso, per esempio, di *True fake marbles*, un'installazione con otto oggetti (maiolica, porcellana, vesciche di suino e bovino, altezza massima cm 110), che ha un costo di **18mila euro**. ■